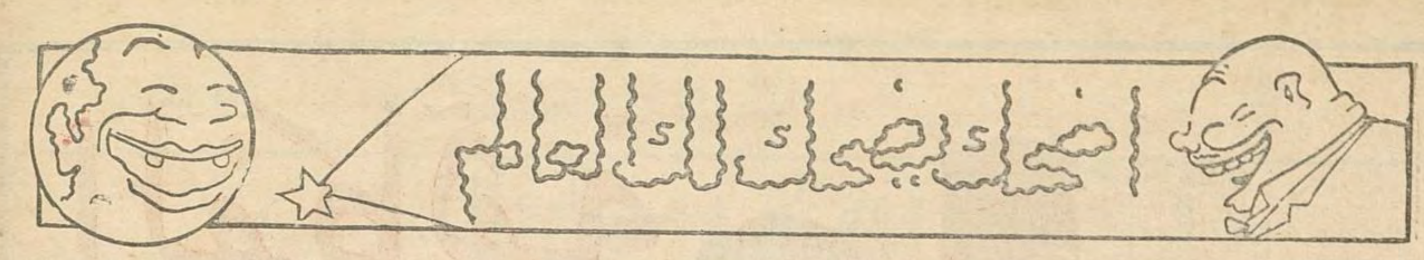
الفكاهة

العدد ٥٠ الاربعاء
الثمن ١٠ مليمات ٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧



مناورات

هو : أنا لبست ملابس الشتاء بتوع السنه اللي فاتت لانهم لسه جداد
هي : كويس قوي يا عزيزي ، أنا عارفه ان مفيش فلوس ومش ممكن تشتري لي ولك نوبه واحده



الميعاد

— يا أخي . . . مضت سنة وأنا أحضر اليك ثلاث مرات في الاسبوع لتحصيل هذا الحساب . . . قل لي مرة واحدة عن اليوم الذي تريد أن أحضر فيه لكي ننتهي

— هل يوافقك يوم الاحد ؟

— أجل

— اذن . . . تعال كل يوم أحد !

اشارة الاطباء

— أراك تشرب وسكي

— نعم . حسب اشارة الاطباء

— لكنك قلت لي ان الطبيب أشار عليك بشرب كأس واحدة في اليوم وها قد شربت خمس كؤوس

— نعم . لانني استشرت خمسة أطباء وكل واحد أشار عليَّ بشرب كأس واحدة . . . فالمجموع خمس !

لا بأس

الزوجة : آه . . . آه . . . آه . . . بلعت دبوس ! . . آه . . .

الزوج : ما تزعليش . . . بخاطره . . . أدي دبوس تاني ! . .

الوصفة المفيدة

— آه نهارك سعيد يا دكتور . أنا مبسوطة جداً لانني قابلتك الآن

— أمريضة أنت ؟

— نعم يا دكتور

— وما هو مرضك ؟

— مرض غريب : التعب المستديم . أخرج من البيت فلا أستطيع أن أمشي عشر خطوات دون أن تنهك قواي واوشك أن أسقط على الارض . أشعر بأن قدميَّ لا تحملانني . فما العمل ؟

— اركبي عربية

تركته

— كلما شربت كأس وسكي أصبح في حالة سيئة . . . ولا أقدر على العمل . . . ولذلك فقد تركته

— تركت الوسكي ؟ . . برافو !

— لا ، تركت العمل !

أبله

— تطلبين يا سيدتي أن أعقد زواجك على هذا الرجل ؟ — نعم

— لكنني أرى انه أبله

— نعم

— كيف تريدين أن أعقد زواجك على رجل أبله ؟

— لو لم يكن كذلك لما رضي أن يتخذني زوجة له

المال يتكلم

— في الاعمال التجارية ، المال يتكلم

— هذا صحيح . . . لكنه لم يقل لي انا الا كلمة واحدة

— وما هي ؟

— الوداع !

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

التخفي

— سنذهب الى الحفلة الراقصة غداً

— بلا شك . . . من زمن بعيد لم نحضر حفلة

— لكنها حفلة يجب أن نذهب اليها متخفيين

— أجل . . . فما رأيك ؟ . . كيف يجب أن أتخفى ؟

— انزعي اسنانك الذهبية ، وشعرك المستعار ، ولا تضعي حمرة على شفتيك ولا بودرة على خدك ولا كحلا على عينيك . . . وانا أضمن ألا يعرفك أحد

النساء

الام : سأقول لابيك انك ضربت أختك اليوم

الابن : هكذا النساء ! . . لا يمكنهن أبداً أن يحفظن الاسرار ! . .

الرعد

— كان الرعد يقصف بشدة أمس

— أصحيح هذا ؟

— مؤكد . ألم تسمعه ؟

— كلا

— لم أذق طعم الراحة بسبب ذلك

— اذن . . . لماذا لم توقظني ؟ أنت تعلم جيداً انني لا أستطيع أن أنام حين يقصف الرعد

حكم بليغة

— الحب يقرع الباب قبل دخول قلب المرأة فتفتح له ولكنه يكسر القفل ليدخل الى قلب الرجل

— المرأة الحكيمة تضع قطعة سكر في كل ما تقوله للرجل وتتوقع قطعة ملح مع كل ما يقوله لها

نريد مستعمرة ولو بالايجار ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

اقترح على الساسة المصريين وولاة الامور الاجتماعيين والماليين اقتراحاً أراه — بحسب اعتقادي — في غاية الوجاهة . . .

ابحثوا لنا بالله عليكم عند فرنسا . . أو انجلترا أو ايطاليا . . . أو بلجيكا . . . أو هولندا . . . عن « مستعمرة للايجار » ! . . .

كان القطر الشقيق ، السودان ، يقبل على الرحب والسعة — رغم كل أنواع التضييق — عدداً لا يستهان به من ابنائنا يشتغلون هناك في وظائف التدريس والادارة والتجارة والمالية . . الخ الخ : ولكن سياسة « حسن التفاهم » أطال الله في عمرها حملت الصديقة الودودة — انجلترا — ان تطردنا من السودان طرداً فاشتد الضغط على المصالح الحكومية هنا . وكثر عدد العاطلين . . .

* * *

مصر — اذا حذفنا منها مساحة الصحاري والبراري والقفار — أكثر بلاد الله ازدحاماً بالسكان تزيد بكثرة عن « بلجيكا » أكثر بلاد اوربا ازدحاماً بالسكان . . . وهأنت ذا ترى كيف يزداد عدد العاطلين من خريجي الحقوق والتجارة والمعلمين والطب فضلاً عن الآلاف المؤلفة من العاطلين من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة والبكالوريا . . . فضلاً عن ذلك الجيش العرمرم الذي لا يجد له عملاً من خريجي القضاء الشرعي ودار العلوم . والازهر . والمعاهد الدينية المنتشرة في القطر من اقصاه الى اقصاه . . .

* * *

تلك « البولشفية » المدمرة المخربة التي تحسب لها حكومتنا الف حساب لن تأتي من جانب الفلاحين أو العمال وانما — والعياذ بالله — ستنشأ وتترعرع في اوساط المتعلمين الذي عددت لك أصنافهم : فهؤلاء لا يجدون عملاً وليس بعد الجوع الا الكفر !

* * *

واذا قلت « المهاجرة » قلت لك ان « المصري » مع الاسف الشديد لا يعرف ذلك النوع من فنون التحايل على المعيشة . ولست اعرف مصرياً واحداً نجح في المهجر بل عرفتني الصدف بمهاجرين مصريين يحترفون احط الحرف في بلاد الغربة . واول أسس النجاح في المهجر انما هو رأس المال — وأين هو رأس المال ؟ !

* * *

واذا قلت « الاعمال الحرّة » قلت لك أين هي الاعمال الحرة : مكاتب المحامين تزحم كل شارع . وعيادات الاطباء تحتل كل عمارة في العواصم ومدن الارياف . والمتاجر توفر من مستخدميها . والبنوك الاجنبية تصفي اعمالها . وادارات الصحف أكثر من عدد قرائها . ومراسح التمثيل تضم فوق المسرح ما يوازي عدد المتفرجين . ومجالس المديريات تفصل المعلمين زرافات . والحكومة على وشك ان تقذف في التيار بعدد لا يستهان به من موظفيها فيؤلفون فرقة جديدة تنضم الى جيش العاطلين ! . . .

* * *

والامتيازات الاجنبية لها الفضل الاكبر في تعهد هذا الخطر الناشىء بالتغذية والتنمية . والشركات الاجنبية تبتز المال لمصلحة مشتركيها في الخارج . وعمالها من الاجانب وللوطنيين النصيب الضئيل . . .

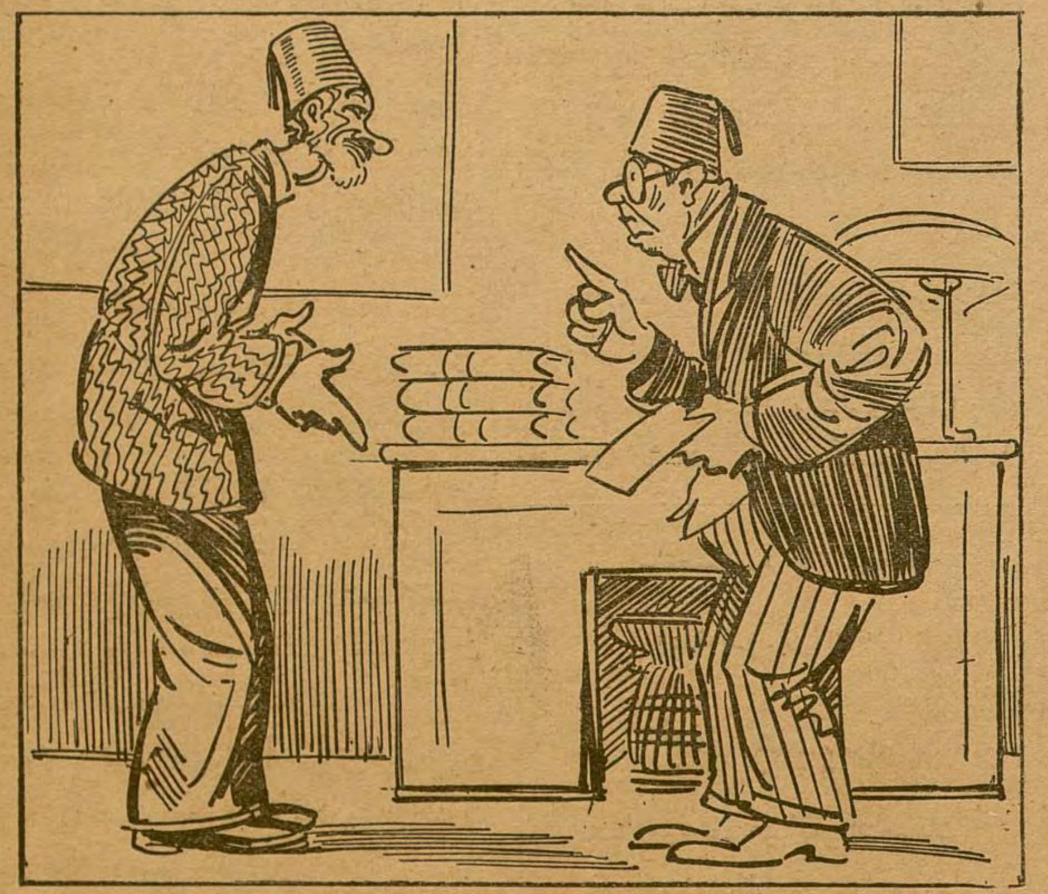
وهأنت ترى كيف تنتج هذه الحالة نتائجها السيئة : فالجرائم في ازدياد مستمر . والاضراب عن الزواج اصبح القاعدة وغيره الشاذ . والفساد قد عمّ في العالم النسائي . والازقة والشوارع والميادين تكتظ بابناء السبيل والشحاذين والشمامين والمجاذيب ! . . .

* * *

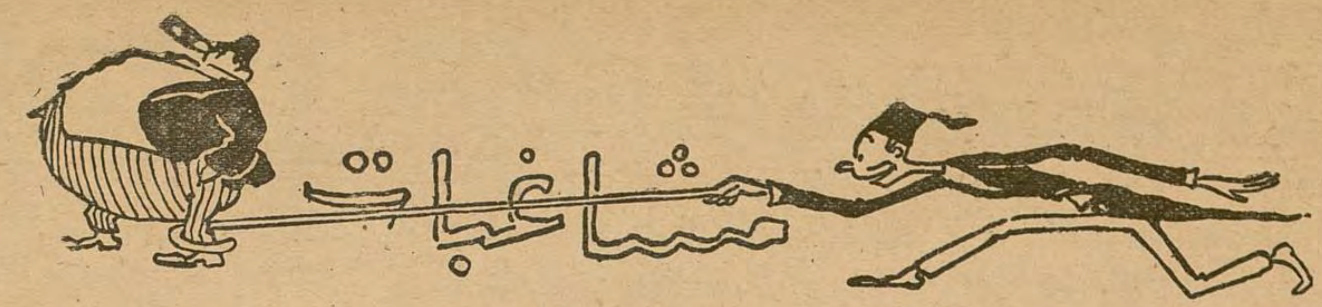
نريد مستعمرة ولو بالايجار ! فان لم ينجح ساستنا في تحقيق هذا الغرض فليس اقل من استرداد حقوقنا الشرعية في البلاد المغتصبة منا والتي تربطنا بها روابط الجوار واللغة والدين والتاريخ ! . . .

الجائع المظلوم المهدّد في حياته وحياة عائلته وأولاده سيلقي بنفسه في النار اذا بلغ درجة اليأس فلتفهم مدنية القرن العشرين هذا ولتوزع الارزاق توزيعاً عادلاً بين الممالك بحسب حاجتها أو على الاقل بحسب حقوقها ، ولتقنع « انجلترا » بالشبع والري وكفى . . . اما « التخمة » فمصيرها الانفجار !

فكري اباظه المحامي



الطبيب : انت لازم يكون دمك رايق على طول . لأنه عيا يلزم له روقان الدم
المريض : ودمي يروق ازاي وانت كل يوم تطلب مني جنيه ؟



ان أخلاق كثيرين من رجال البوليس ونعني الضباط خليط من الصبيانية والشراسة كما ترى في حادثة الضابط المحقق في دمنهور • فقد وقف اثنان متخاصمان أمام هذا الرجل فرأى المشكو أن شاكيه جالس • فطلب أن يستوي معه في الوقوف أو في الجلوس

وهذا طلب غاية في البراءة لا يستحق جدالاً • ولكن الضابط المحقق وأربعة من الشرطة وشيخ الحارة قاموا الى هذا المسكين وضربوه وقيدوه وسجنوه واحدثوا به عاهة دائمة بان افقدوه البصر في عينه اليسرى

فكيف يهان المصري الى هذا الحد لانه يطلب فقط أن يستوي مع الشاكي ؟

* * *

يجب أن نشكر الجامعة الاميركية بالقاهرة على الدعاية الصحية التي تقوم بتنظيمها في الريف • ولكن هذا لا يمنعنا من التصريح بان الصحة متأخرة بين الفلاحين • والامراض فاشية بينهم لانهم قبل كل شيء فقراء • فالعلاج الحقيقي هو زيادة دخلهم • ومحال أن تعيش عائلة الآن عيشة صحية اذا كان دخلها لا يزيد عن ١٠ أو ١٢ جنيهاً في السنة كما هو الحال بين الفلاحين الآن

فلنحارب الفقر و بعد ذلك تسهل محاربة المرض

* * *

يظهر ان طلبة الازهر على وشك الانفجار من جراء الفضيحة الاخيرة اذ ان نحو ٧٠ طالباً نجحوا في الامتحان للعالمية وابلغوا بالنتيجة وشعر كل منهم انه اصبح « عالماً » و بعد ذلك ابلغوا ثانياً ان امتحانهم زائف وانه سيعاد امتحانهم

ولا بد ان هناك رجلاً أو رجالاً هم مسئولون عن هذا الامتحان فلماذا لا يحاكمون بعد ان اهدروا عقول الطلبة وخيبوا آمالهم ؟

* * *

تشاجر اثنان في الزنكلون فسب أحدهما دين الآخر • فقدم هذا الاخير طلباً الى المحكمة الشرعية بان خصمه قد ارتد • فوافقت المحكمة واخرجته من الاسلام وفصلت بينه و بين زوجته

وهذا اعتداء من المحكمة الشرعية على اختصاص المحاكم الاهلية التي تنظر وتعاقب من يسب الدين • فأي عقاب تعاقب به الحقانية هذا القاضي الشرعي الذي لا يبالي بهدم عائلة ولو كان هذا العمل من غير اختصاصه وماذا يفعل الآن هذا المسكين الذي حيل بينه و بين زوجته وأولاده من أجل كلمة قالها وهو غاضب ذاهل الفكر ؟

* * *

يجب والحق يقال ان نعجب ببراعة هؤلاء الشيوعيين العفاريت • فان الصحف في جميع العالم أخذت تندد بهم لكثرة من يحكمون عليهم بالاعدام

فكان جواب روسيا على ذلك ان الغت عقوبة الاعدام واستبدلت بها السجن المؤبد

وفي هذا الوقت نفسه نسمع ان ايطاليا التي لم تكن شرائعها تعرف الاعدام قد اوجدته من جديد

* * *

نطلب من علماء الازهر ومن قسوس الاقباط ومن معلمي الدين في المدارس الاميرية والاهلية أن يقرأوا شيئاً عن أسقف برمنهام في انجلترا • فقد وقف هذا الاسقف على منبر كنيسته وقال بان نظرية التطور هي الصواب وان قصة آدم وحواء يجب ألا تفهم بحرفها

ولم يقل هذا الكلام في صحيفة أو في كتاب بل قاله في وسط الكنيسة حيث سمعته العجوز الهرمة والصبي الصغير • فهنيئاً لامة تقدس حرية الرأي

* * *

بينا نسمع عن بعض ضباط البوليس يصيدون الفلاحين و يقتلونهم كما يصاد الحمام في الشنطور وفي تفتيش صبيح يحدث ان شاباً يقفز الى الترام في شارع كلوت بك و يقبض على سيدة و يأخذ منها أساورها ونقودها عنوة ثم ينزل و يختفي

ولولا ان أحد الجمهور أبلغ البوليس بان السارق يبيع الاساور لما أمكن القبض عليه

فهل تبلغ الجرأة من مثل هذا الشقي هذا الحد الا لاستضعافه البوليس الذي يستأسد على الفلاحين و يضربهم بالرصاص لانهم يرفضون ترك المشش التي ليست جزءاً من مليون مما يملكه ديوان الاوقاف في الشنطور أو ورثة الامير حليم في تفتيش صبيح ؟

خير طريقة لمحاربة الشيوعية هي أن يدرك الاغنياء واجبهم وان يعلموا ان ما لديهم من ثروة ليس ملكاً لهم وحدهم بل للمجتمع الذي أتاح لهم من الفرص ما مكنهم من الحصول على ثروتهم وقد سرنا ما طالعناه من ان السيدة مانينا وهي سيدة أرمنية في الاسكندرية قد أهدت الى الحكومة المصرية قطعة أرض مساحتها ٣٠٣١ متراً في المطرية بجوار القاهرة ودفعت لوزارة المعارف ٣٧٥٠ جنيهاً لكي تنشيء مدرسة على هذه الارض

مشاغب





أخبار وحوادث

تبتدىء لجنة مجالس المديريات الفرعية هذا الاسبوع استئناف البحث عن ولد تايه امبارح العصر

اجتمعت لجنة النقل والترقيات وقررت ترقيع طرابيش الخدمة السايرة

عقد المجلس المخصوص بوزارة الحقانية لمحاكمة وكيل النيابة الذي امسكته من بديه برّق لي عينيه

قررت وزارة الداخلية احالة الصاغ محمد افندي طاهر مأمور قسم محرم بك بالاسكندرية والملازم الاول ابراهيم افندي الديب ضابطا المباحث الجنائية بذلك القسم لاشتراكهما في اكلة فول مدمس

وافقت وزارة الداخلية على انتداب الدكتور هريل لتمثيل مجلس القورنتينات المصري بالمؤتمر السابع لطب المناطق الحارة وسيحضر الدكتور هريل هذا المؤتمر باسم الدكتور هريل عبد الصمد الابوتيجي

اشترت وزارة الداخلية الفين وخمسمائة أردب فول لتغذية الجراد بالوجه القبلي

تقرر نقل محكمة مخالفات المرور الخاصة بمحاكمة أصحاب السيارات من قسم الموسكي الى قسم الخليفة خوفاً أن تدوسها السيارات

قررت لجنة تقويم الاملاك الانتقال الى جهة الازهر وسيدنا الحسين لتثمين المباني الواقعة أمام المسجدين وسيعاين أعضاء اللجنة تلك المساكن بعد التأمين على حياتهم ضد الهدم

يؤخذ من التقدير الثاني ان محصول القطن هذا العام خمسة ملايين ونحو تسعمائة الف قنطار وحصوة في عين من لا يصلي

قررت حكمدارية العاصمة انشاء قسم بوليس جديد بمصر الجديدة فمن شاء المشاجرات والمباطحات في مصر الجديدة فليتأهب لذلك . وتقبل الحوادث الجنائية بالقسم المذكور ابتداء من أول هذا الشهر

وصل الى هليوبوليس الكونت سولمز الذي سقطت به الطيارة في بندر اباد في الهند وقد جاء الى مصر ليتوب عن الطيران على سيدنا الحسين

اقترحت مراقبة التعليم الاولي أن يلبس تلاميذ المعاهد الاولية جلابيــة من لون غير أبيض بياقة صغيرة ذات ازرار في الصدر وطاقية في الاقاليم وطربوش في القاهرة ليكون هذا الزي الجديد صالحاً للتلمذة من جهة و (انا بدي ازور الحلوجي) من جهة أخرى

انتشر في طنطا مرض الانفلونزا رغم انف الاحتياطات الطبية

احتفلت وزارة المعارف احتفالها السنوي بالالعاب المائية وتقرر نقل مكان الاحتفال الى حارة ضلع السمكة



نوادر الفيلسوف ازوب — ٦



هذا غزال رأى في الماء صورته
فغره شكل قرنيه على الماء
وساءه ان هذا الشكل قام على
قوائم ناحلات السوق عجفاء

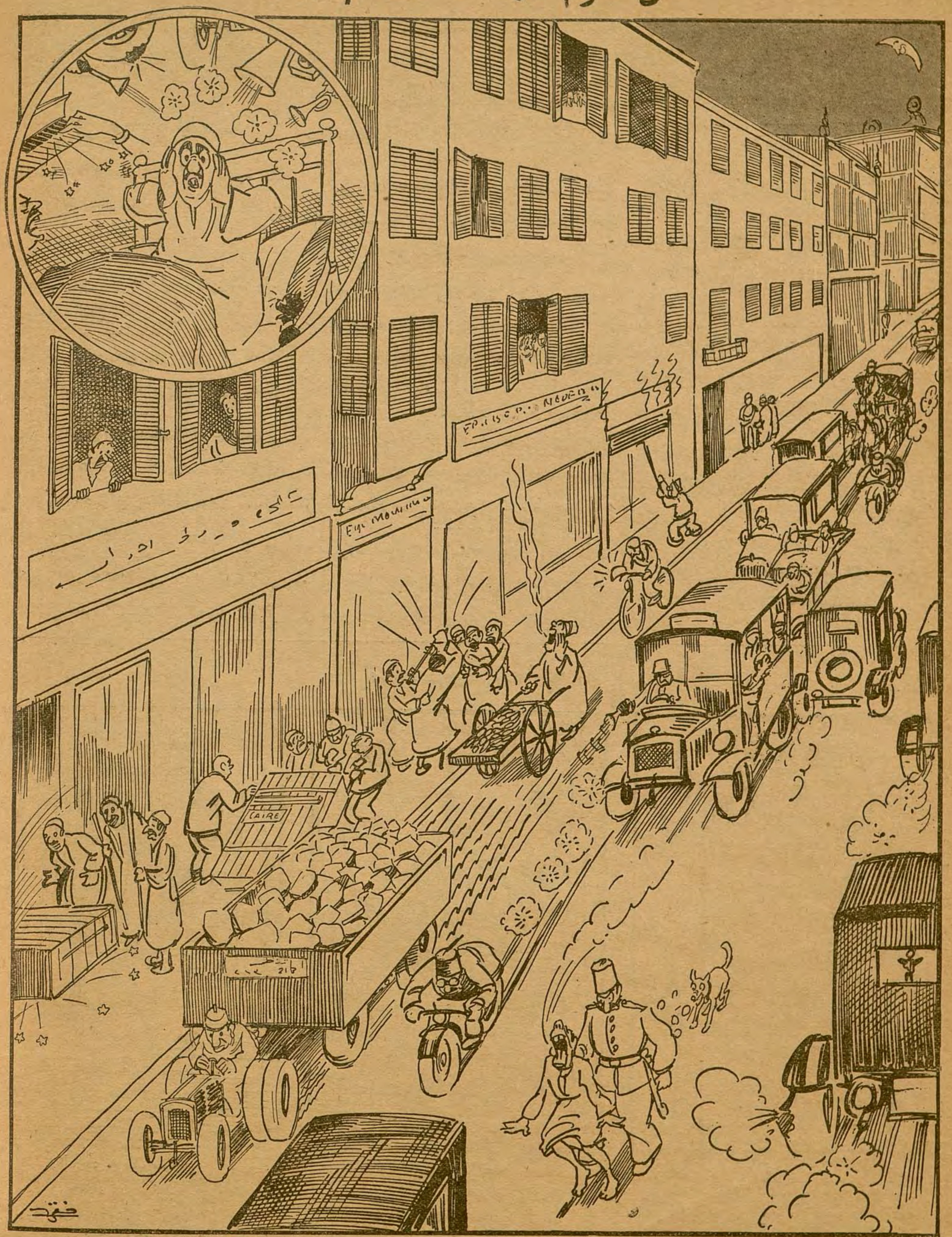


وانه لكذا اذ جاءه أسد
يعدو كصاعقة تنقض هوجاء
ففر منه ونجته قوائمه
اذ استدقت لارخاء وتعداء



لكن قرنه ادنى منيته
بشكه الجذع في شجراء لفاء
فلا الضئيل ضعيف كل آونة
ولا البدين قوي يوم هيجاء

هل للنوم حرمة فى هذه البلاد ؟



متى تقوم الحكومة بواجبها فتنظم حركة المرور وتمنع ضجة الاوتوموبيلات الضخمة (من لوري واوتوبوس) في احياء السكن التي يصبو أهلها في الليل الى شيء من الراحة والهدوء بعد عناء النهار

نظــرات معتــوه

أربعة وأربعة

١ ـ الزواج يطيل العمر
٢ ـ والبطالة تطيل النهار
٣ ـ والهم يطيل الليل
٤ ـ والموافقة تطيل المعاشرة

***

١ ـ التبذير يضيق المعيشة
٢ ـ والثقيل يضيق المجلس
٣ ـ والحلاق يضيق الصدر
٤ ـ والخياط يضيق الثياب

الانوف

أنف الناقة ، أنف أستاذنا خليل مطران ، انفرس ، انفلونزا ، انفتياتر ، ويزيد الاخنف على هذه الانوف انف صنف

أثقل المخلوقات

الذي يقول :

عندنا فيلا جميلة لها جاردان jardin فيه أبدع فلور fleurs فتفضل زرنا سوسوار ce soir لنجلس في البالكون balcon نتحدث في البوليتيك politique لنعرف هل لمصر شانس chance في هذه البرتيتة أو حظ خصومها تربيان très bien !

خصوصاً اذا كان صاحبنا لا يعرف من اللغة الفرنسوية غير هذه الالفاظ التي يمزجها بالكلام العربي فأكاد اموت من الغيظ

أشهر رجال العصر الحاضر

ملك فرنسا ، رئيس جمهورية انجلترا ، شيخ اسلام بلغاريا ، مطران مكة

تحضير الارواح

نحن هنا في مصر لا نعرف كيف نحضر روح النوشادر او روح النعناع وفي أوربا ناس يحضرون ارواح الموتى !

والذي أفهمه انا ـ بفرض ان عقلي سليم ـ انهم دجالون . ولو كانوا صادقين لسألوا تلك الارواح عن مخابىء كنوز الملوك الاولين والاراضي التي فيها منابع البترول والفلور دامور ومناجم الذهب والخبز الفينو

بل لو كانوا صادقين لسألوا الارواح عن موقع الجنة لتحتلها بريطانيا العظمى وموقع النار ليطفئها المشايخ والقسوس حتى لا تكون مصيرهم

زعم الاطباء

يدعي الاطباء ان المواد التي يتركب منها جسم الانسان معروفة وهم واهمون ، لان الحي اذا مات كان معنى موته فساد بدنه ، والفساد يبدل المواد فتعرف بحالتها الجديدة ولا تعرف حالتها التي تغيرت

وليس المهم ان يعرفوا مم يتركب الجسم الآدمي ، بل المهم ان يعرفوا متى اكون وارثاً شرعياً للمستر فورد ، وهل اعيش بعده او هو الذي سيرثني لما بيننا من انقطاع صلة القرابة

اما الذي يعجبني من الاطباء فهو قولهم ان اكل الثوم يخرج سبعين داء اشدها روتز وهافاس

دعوة الى غداء

ترك لي احد الاصدقاء في منزلي ورقة كتب فيها :

عزيزي ... ارجو ان تشرفني غداً الساعة الحادية عشرة صباحاً ، لتناول طعام الغداء في منزلي مع اصدقاء مشتاقين اليك وتسرك رؤيتهم
صديقك المخلص

ولم يكتب اسمه ، وهو يعرف اني لا احسن القراءة فأعرف خطه ، فهل في الدنيا اسخف منهُ ؟ ضاعت عليَّ الاكلة باعتماده على ذكائي فما اشد غباوته

شروط الدكتور ولسن

تقاسم السياسيون تلك الشروط الاربعة عشر ، فأخذ الموسيو دومرج رئيس جمهورية فرنسا اربعة منها نقعها في الماء وشربها لهضم ما قررته الثورة الفرنسوية من « حقوق الانسان » واخذ المستر بلدوين رئيس وزراء بريطانيا العظمى اربعة صنعها مسحوقاً منبهاً وتنشق بها ليسهر على مصالح الاجانب في مصر واخذ السنيور موسوليني اربعة مزجها بزيت الخروع وشربها لينظف معدته من الديموقراطية وبقي شرطان احدهما دفن مع المستر ولسن والثاني على جزمتك

انقراض الحيوانات

الجمال تنقرض بسبب الوابورات
الحمير « « الترامواييات
الخيل « « الاتمبيلات
والبقية في حياتك



أحد الصعاليك في الطريق (امام مرقص) : وايه يعني الشارلستون، مش الواحد يتنطط وخلاص ؟
صعلوك آخر : بس حقك بنطلون واسع وواحده ترقص وياك

المشهورات

قال أبو العلاء المعري :

غير مجدٍ في ملتي واعتقادي — نوح باكٍ ولا ترنم شاد

أي شيء يريده الدهر مني — حادي بادي محمد البغدادي

ان من بيته الكبير بشبرا — لا يبالي بعزبة البراد

والذي عنده « ربنصن كرتزيد — نير » أولى بقصة السندباد

أدب الانجليز في ذاك مسرو — ق فأين البوليس للوقعادي

لا تظنوا الغني يصنع باللحـ — ـم كباباً بل نفسه في الزبادي

كم غني عيناه في قرش مسكـ — ـين كثير الاهلين والاولاد

رب عبد قد صار عبداً مراراً — ساخط من تتابع الاسياد

واعتداء على دماغ ضعيف — من قديم الازمان والآباد

ومن الناس من عليه حرير — أصل ملبوسه من اللباد

وإذا قلت كلمة الحق قالوا — لعنوا لي من ظالهم اجدادي

يا زمان التلطيم أوجعت قلبي — بالذي ذقته من الازغاد

آه يا دهر لو تكون فتى مثـ — ـلي والقاك جالساً في النادي

كنت أديك بالكفوف على عيـ — ـنك ضرباً يشفي جروح فؤادي

أين يا دهر ما تعودت من رخـ — ـص الطرابيش والثياب الجداد

أين رخص الطعام أيام كان الـ — ـقرش مثل الريال في الايراد

لم يعد للحياة معنى فدعني — دي ألوفي اقل من آحادي

شاعر الفكاهة

طب واخلاق

لماذا لم يعرف النوم

(١)

في التوفيقية منزل جميل خالص الهواء نقي الجو لتعرضه لشعاع الشمس في كل فصول السنة ، من رآه اعتقد ان سكانه لا يصابون بمرض من الامراض وان أبدانهن اقوى من الحديد

اصيب اكثر اهل هذا المنزل بضعف شديد فعرضوا انفسهم على عدة اطباء فكانوا يصفون لهم ادوية مجددة للدم ولا يستفيدون

(٢)

مضى وقت طويل وساءت صحتهم جداً ، وسمع رب المنزل بطبيب لم يكن يعرفه من قبل فذهب اليه ، وفحصه الطبيب فحصاً دقيقاً ثم قال له :

— قل بصراحة ، هل انت « خباص » ؟

— لا لا ... اعوذ بالله ... انا رجل والد اولاد !

— فأنت اذن مقامر

— ولا مقامر ... من قال هذا الكلام ؟

— عجباً ، لا انت خباص ولا انت مقامر ، فأنت صاحب مشاكل كثيرة في المحاكم

— ليس لي ولا عليَّ في المحاكم ولا قضية

— ويحك أتكذب العلم ، انك لا تنام ، أليس كذلك ؟

— نعم لا انام الا ثلاث ساعات في اليوم والليلة

— ولماذا ؟

— لان الاتمبيلات وخصوصاً اتمبيلات الامنيبوس تمر من شارع توفيق بجي التوفيقية ليل نهار وانا ساكن بهذا الشارع والضجة مستمرة مقلقة وقلم المرور لا يبالي بما يعانيه اهل هذا الحي من القلق والانزعاج

— فهمت

(٣)

كتب الدكتور تذكرة دواء هذا نصها :

١ منزل آخر ٨ ساعات نوم في اليوم

يؤخذ هذا المزيج بعد اسبوع على الاكثر.

واعطى هذه «الروشتة» الى المريض، فنظرفيها وقال:

— ليس في الدنيا صيدلية تصرف هذه التذكرة

— أصرفها من احد مشايخ الحارات

فيلسوف

بنت قبيحه !!

يا بو بثينه إتليس
من بنتك الخفه النونو
قاعد تشلق مش داري
ما يفوتش شيء للي يخايل
لبس المودات شيء يعجبنا
شلق وزعق واتشقلب
نلبس ونخرج نتبهرج
ليه تتحشر بالزوء فينا
والكحل لسود ف عنينا
ولون شفايفنا الوردي
ولما شرطك يا عيوني
مفيش جواز ، مش عاوزينه
نقلع ونلبس من مالكم
وكل بدله نكلفها
البنت مهما نكون عايبه
انتو اللي احكامكم سايبه
نسيت يا سيدي اخوانك
الكلب دايماً ما يعضش

يا ما بكره تشوف
وش الحلوف

ان الديان
مالها النسوان

اهري واتغاظ
والعب جمباز

منظرنا جميل
أما انت رذيل

موده باريزيان
يشفي العيان

شيء ما يهمش
برضه نفرفش

تل وشرميز
بليسيه وتريز

انتو الحاكمين
انتو العايبين

دا مثل وقالوه
في ودن أخوه

معلوم يا ناصح تنساهم
ما دام بتسكر وياهم
الشاب منكم متحزق
والبنطلون المتبهوق
والبودرة فوقه بالكيلو
شنبه اتحلق وشه اتلون
للبنت حاجة تميزها
وبعد دا تعايبوا عليها
ان كنت مش عاجبك سيرنا
اجري بقى روح شوف غيرنا

دا الدم يحن
من قعر الدن

بقوام موزون
آل شارلستون

ولا بتشوفهاش
كله ما خلاش

الا عملها
مالكو ومالها

يا بو عقل تخين
ما احناش ناقصين

(م . د . ب)

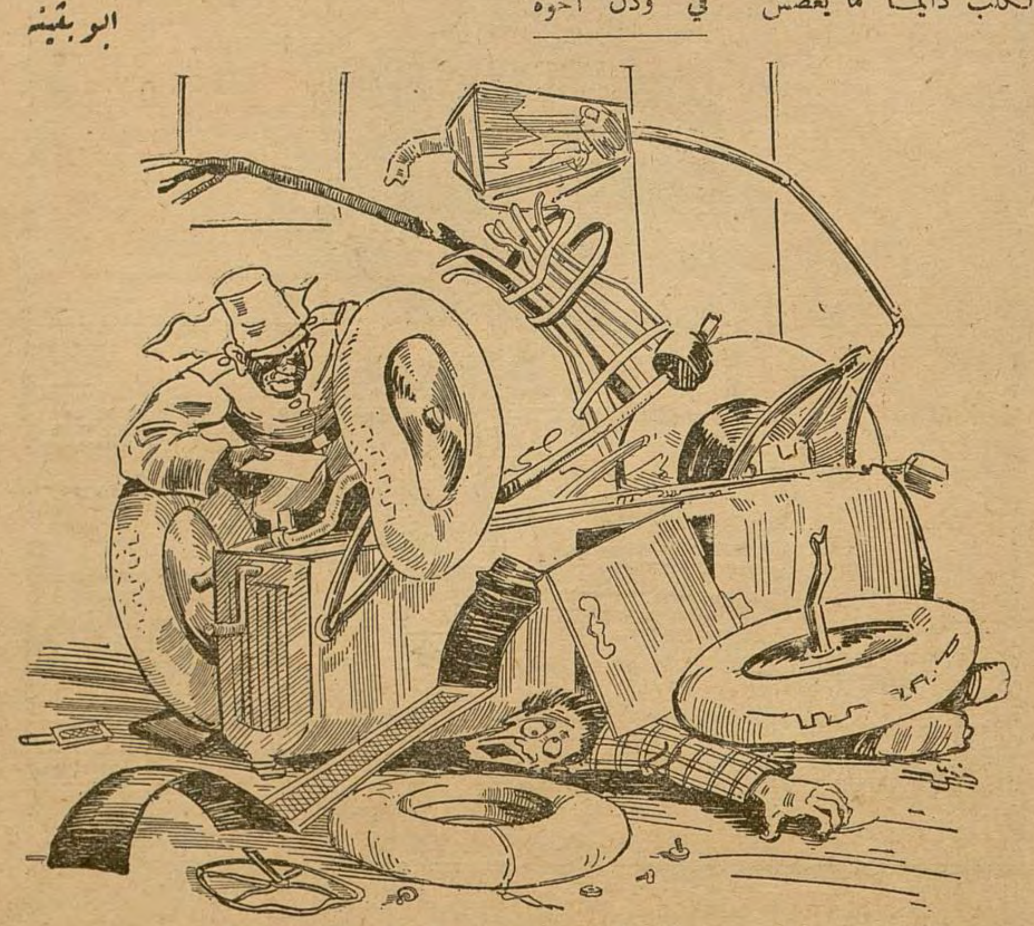
يا ست (م . د . ب) انتي
هو اللي ينصح يا قبيحه
واللي يوافق على خيبة
لكن ح اقول ايه غير انك
يا بنت عيب انا مش زيك
آدي جزاء اللي يقدم
أنا بقول للي يحسوا
أنا بقول للي حداهم
نصحتهم وماليش دعوه

بالذمه (مدب)
برضك يتسب
حالكم يتحب

بنت قبيحه
وش فضيحه
يا ختي نصيحه

مش للفاسدين
احساس او دين
بنات لايدين

ابو بثينه



العسكري (للسواق الذي سقط تحت أتمبيله من الصدام) : تعالى هنا مش ممكن تستخبى مني ابداً . . . اطلع وريني رخصتك !

رتوش

(نترك « الاشخاص » مؤقتاً في باب الرتوش . ونشرع في عمل « الرتوش » للطوائف والطبقات والهيئات)

الامراء

حيثيات ضخمة ، ونعم وافرة ، واجلال يحيط بهم من جميع النواحي . . .

تفيض ثرواتهم فتزيد عن حاجتهم وتتسرب الى الصحارى الجرداء ، والبراري القحلاء ، فلا تعود عليهم بخير ، ولا تنتج لهم رزقاً ، ولا تجدي على الوطن . . .

في الذاكرة أسماء لامراء قاموا بالواجب أو بعض الواجب ولكننا لا نكتب لافراد منهم ولكن نكتب « للطبقة » جميعها . . .

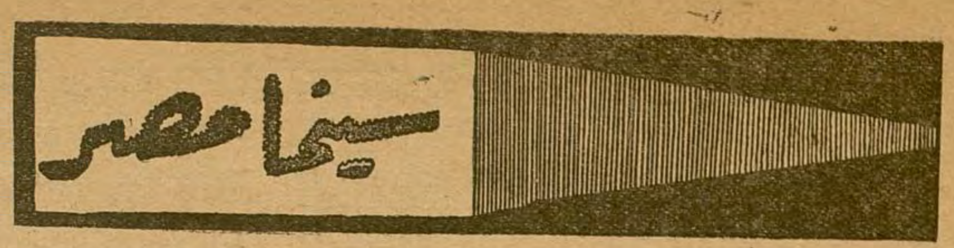
الوطن في حاجة الى المال للسياسة ـ والى المال للمشاريع الاقتصادية ـ والى المال لتحسين الحالة الاجتماعية ـ وهو في حاجة الى استغلال نفوذ الامراء ، وأسماء الامراء . . .

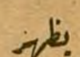
هل لهم جميعاً ان يخرجوا من حظيرة الاعتزال عن مجموع الامة الى مجموع الامة فيكتتبوا ـ ويجاهدوا ـ ويضحوا ـ والاحوال بحمد الله وفيرة ، والوسائل كثيرة . . .

نطلب هذا كرجاء ـ فلا تنتظروا حتى يطلبه غيرنا كحق !

« زولا »







يظهر ان لهجة جريدتي السياسة والبلاغ في الايام الاخيرة أحدثت أثراً سيئاً ... في أوربا ! ويظهر ان الساسة البريطانيين أخطروا بمدلول هذه اللهجة فلم يعتبروا الموضوع مسألة داخلية ...

ويظهر ان ثروت باشا يعاني مصاعب في محادثاته بسبب هـذه المسألة . فليست المحادثات خاصة بالتحفظات فقط . وانما تتناول « خطة السير » في المستقبل مع السلطات العليا ...

وقد كنا ذكرنا ان مقال السياسة الخاص بالمذكرة القضائية الشرعية أرسل بنصه تلغرافياً الى باريس . وانه طلب الى ثروت باشا ان يجري اللازم . ويقال انه من ضمن أسباب الاستياء والتعكير ان ثروت باشا أبرق الى باريس بأنه « يرى » في المقال عنصراً جنائياً .. وانه « مستعد لتلقي الاوامر بالسير في الاجراءات »

هذا التعبير وقع موقعاً سيئاً وفُسر بأنه تهرُّب من ثروت باشا وتحويل لمسئولية الامر باتخاذ الاجراءات الى « جهة عليا » لا يجوز ان تُعنى بالموضوع بدرجة مباشرة الامر باتخاذ الاجراءات مع ان هذا من اختصاص السلطة التنفيذية . وما دام ان ثروت باشا بعد البحث رأى ان هناك مسئولية جنائية في المقال فلمَ ذلك « التمحك » ولمَ يهتم بأن يتلقى أمراً صريحاً . ولمَ لا يؤدي واجبه ؟

لهذا أرسل الرد من باريس مبهماً طلب فيه الى ثروت باشا « رئيس الحكومة » ان يفعل ما يراه وكانت النتيجة رفع الدعوى !

ونحن نقول انه ما كان يلزم الاهتمام لهـذه الدرجة بمقال دل كاتبه على حسن نيته . ويخشى محرر هذا الباب ان تؤدي هذه الحادثة الى نتائج سيئة لا يغتبط بها مصري يجب ان يسود التفاهم بين السلطات ...

دور التذبذب

بلد عجيب والله هذا البلد

في الجو اشاعة بأن مجلس النواب في خطر . لان « سعداً » مات ولان الانكليز يأبون المفاوضة . ولان الجو معكر بين الحكومة والقصر ... من أين لكم هذا ؟ احساس عام والسلام

وهنا يبدأ دور التذبذب لمجرد الاشاعات والتخمينات . وتبدأ عملية التحول من ناحية الى ناحية حسب صعود أسهم حزب ما أو هبوطها . ونحن نشهد اليوم حركات طالما شهدناها . ومناورات والتشاؤم رجحت كفته على التفاؤل

لمَ ؟

بعد الوفاة

مصر تدرس المشاريع الكثيرة التي انهالت من كل صوب لتخليد ذكرى سعد

طالما تتبعناها . وكل هذا ليس بغريب في بلد محتل ...

الأمن العام

كثرت حوادث القتل والسطو في المديريات . وأخبار السطو المنظم من عصابات منظمة كانت قد انقطعت من عهد بعيد ولكنها استؤنفت الآن . فهل تفتح الداخلية عينها لهذا الموسم الجديد ؟

وهل فكرت في ان تخفف من اعمال « المآميز » قليلاً ليفكروا في مشكلة الامن وليتسلحوا لها بكل الاسلحة ؟ آن ان يحتكر صيانة الامن « موظف خاص » والا فان توزيع العمل بين المآمير وضباط المباحث والداخلية والمديرية بدون تحديد سلطة كل شخص او هيئة ومسئوليتها بالتبعية أمر يحدث كثيراً من الاضطراب ...

والآن ...

أوراق تلك المشاريع مكدسة وعليها « تقاله » حديدية ومصر ...

في أدراج الموظفين الكبار بالداخلية مشاريع هامة ولكنها «محفوظة» ... فهل آن لها ان تبعث ؟؟

بروباجندات القضاة

في دوائر محكمة مصر حركة فوّارة في نشر المبادىء القضائية في الصحف السيارة والمجلات . هـذا حسن جداً ولكن ألا يصح قصر النشر على المجلات القضائية دون غيرها . وأظرف ما رأيناه في الاسبوع الماضي انتقادات من قاض لاحكام قضائية لم تستأنف بعد . وردّ من قاض آخر على هذه الانتقادات . وهكذا يشتبك قضاة محكمة واحدة في معارك فنية عن احكامهم او احكام زملائهم وتلك هي الفوضى بعينها . وأسوأ من الفوضى عند ما تنشر في صحيفة يومية يطلع عليها سائر أنواع الجماهير ممن لا علاقة لهم بالقانون . وممن يفهمون فقط من ذلك الشجار القضائي ان القضاء كله تلطيش في تلطيش ...

صونوا الفن عن ان يندس بين أخبار المسارح والسينما والوفيات والمخدرات . ما دامت له صحف فنية يقرؤها فنيون ...

في وزارة الزراعة

أصحيح ان الوزير غضب على السكرتير والوكيل ورئيس نقابة الموظفين العامة وسائر كبار الموظفين بوزارة الزراعة وان الحالة أصبحت تستحق العناية؟ ...

أصحيح انه اصدر أمراً فجائياً لرشوان باشا محفوظ « بطريق الساعي » بالسفر الى الواحات لمكافحة الجراد ... فناقش الوكيل وطلب مهلة فرفض الوزير فرفض الوكيل ؟

وأصحيح انه أمر السكرتير فجأة في الوقت نفسه بالسفر الى اسوان لمكافحة الجراد فصدع بالامر وسافر . وهذا وذاك قبل ظهور تقرير وزارة الزراعة وفي غيابه ؟ ...

مشروع التعاون

هو المشروع الذي طنطنوا به ورفعوه للسماء السابعة ... كيف نفذ ؟ وهل نجح ؟

لا : ٨٠ جمعية فقط هي التي سجلت مع انه كان مقدراً ان يسجل قسم التعاون ما لا يقل عن خمسمائة طلب ... شيء يؤسف له . وهذه نتائج التسرع في وضع القوانين ...

مطلع

الشعر في الفكاهة

الخفيف

هذا البحر في الشعر كالبحر الابيض المتوسط في العالم خفيف كاسمه وفيه رقة ومطاوعة لمن يريد الغناء وهو ثلاثة اعاريض :

العروض الاولى ضربان الاول :

فاعـلاتن مستفعلن فاعلاتن
فاعـلاتن مستفعلن فاعلاتن

ليت شعري ما دمت شيخاً كبيراً
كيف تهوى اما الهوى للصغار
انما الشيب في المجالس ضحك
للغواني وانت منتش داري
يا اخي يا ابي و يا جد أمي
اتلهيلي في عقلك الخنفشاري

والضرب الثاني :

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن
فاعلاتن مستفعلن فاعلن

اول الشهر انت يوم عظيم
فيك لي ما احببته حاضر
فسحة في الخلاء تشرح صدري
وغـداء طبـاخه شـاطر
انت يوم كلحظة وأرى غيـ
ـرك دهراً ليس له آخر

والعروض الثانية ضرب واحد وزنه :

فاعلاتن مستفعلن فاعلن
فاعلاتن مستفعلن - فاعلن

ذاك بيتي في شارع ضيق
مثل شق الثعبان يا سيدي
فاذا زرتنـا وداسك تمـ
ـبيل فورد ففورد المعتدي
نحن نشتاق أن نراك ولـ
ـكن مخيف طريقنا فاقعد

والعروض الثالثة ضربان الاول وزنه :

فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مستفعلن

ما الذي غر حاكماً ظالماً غير منصف
انما الحكم نغمة فكما شئت فاعزف
كل من فات دوره ينزوى ثم يختفي

والضرب الثاني في العدد القادم



السيدة (لبائع القمصان) : اديني ياقه لجوزي
البائع : نمره كام ؟



السيدة : مش عارفه النمره ، لكن رقبته تطلع قدكده !
البائع (في سره) : يا باي ! دي لازم حفظت المقاس وهي بتخنقه

الوسواس

اطلعت على كتاب لاحد الاطباء عن الارادة وتأثيرها والوهم أو الوسواس ومفعوله فتأثرت بما حواه هذا السفر الجليل تأثراً تملك مشاعري حتى خلتني قد صرت عالماً جعيصاً من علماء النفس وطفقت أحدث كل من قابلني في أي مكان عن الارادة والوسواس وأشرح لهم كيف انه في مقدورنا ان نتناول النجوم بأيدينا اذا أردنا واقنعهم بأن كل ما يشوب الحياة من متاعب وأمراض وعوز ما هي إلا مجرد اوهام ووساوس تنتابنا وتتسلط على جوانحنا

وجع الاضراس

أتت الي والدتي تشكو ألماً في اضراسها فقلت لها تأكدي ان هذا الالم مبعثه الوسواس والوهم والتفكير ويمكن لكل انسان ان يسبب لنفسه اي ألم في اضراسه في اي وقت شاء وذلك بتسليط ارادته على اضراسة واقناع نفسه بأنها تؤلمه فلا يلبث ان يعتريه الالم وعلى هذا المنوال يمكنه ان يخلق كل الآلام الجسدية من صداع وزكام ومغص وخلافه وهذا ما حدث لك فانك قد زعمت بأن اضراسك تؤلمك وأمعنت في هذا الزعم حتى استولى عليك الوسواس وتملكك الالم كما توهمت: خذي مثلاً آخر عندما صعد خادمنا بالامس على الشباك ليزيل عنه الغبار قلت له: «احترس لئلا تقع» ولكنه وقع فعلاً وما ذلك الا لانك ادخلت الوسواس الى رأسه بأنه سيقع ثم لما اسرعت اليه لتقيميه حدثتيه بلهفة متسائلة عما اذا كان قد اصابه مكروه وللحال شعر بأن قد اصابه مكروه وهذا ايضاً لانك أدخلت الوسواس الى رأسه بأن قد اصابه مكروه فأنت ترين ان كل شيء وليد الوهم وكل امر مصدره العقل وعقول الناس تتبع دائماً الطرق الضالة وعلى ذلك تكون النتائج ضلالا في ضلال

مرض سعيدة

فنظرت الي والدتي ملياً كانها ترتاب في تمتعي بقواي العقلية ثم قالت: اذا كان الامر كذلك فأرجوك يا بني ان تذهب الى سعيدة وتقنعها بذلك لانها قد ملأت الدنيا صراخاً وعويلاً وأظن على زعمك قد تملكها وسواس وجع الرأس ولكن احترس من ان تقول لها انها ليست مريضة فانها عنيدة وتزعم أن كبرياءها قد أهين

وسعيده هذه طاهية سودانية عتيقة آلت الينا بطريق الميراث الشرعي عن الاجداد

في المطبخ

ذهبت الى سعيده في المطبخ واخذت اشرح لها بلغة سلسة رقيقة ان الصراخ شيء مفيد جداً لانه الدواء الطبيعي المقبول لتنظيف مجاري التنفس بدون ألم ورجوتها بان تستمر في عويلها الى ان يتم شفاؤها فأظهرت بعض الشك من كلامي وقالت بانها تحس بان رأسها سينفجر وكأن شواكيش تكسرها

وقد تعبت كثيراً في اقناعها بان هذا هو الوسواس بعينه وان هذه الشواكيش ما هي الا من بنات المخيلة والتفكير المخطىء ثم أعدت عليها ماقلته لوالدتي في شرح الوسواس وتأثيره واخيراً مالت الى التصديق واظهرت استعدادها لقبول نظرياتي واخبرتني بتحسن حالها عند ما ابتدأت تطرد الوسواس وتحول مجرى افكارها عن الطريق الضال

وسواس

وذهبت ازف هذه البشرى لوالدتي ثم ارتقيت سلماً (تصغير سلم في لغتي) لاعلق صورة جميلة كنت اشتريتها وبينا كنت ادق المسامير اذ اصابت اصبعي ضربة قوية من الشاكوش فوقع مني ووقفت اتلوى من شدة الألم واتت الي والدتي تتساءل عن الخبر لما رأته من سوء حالي قائلة لا بد ان افكاري سائرة في الطريق المخطىء وقبل ان تتم كلامها فقدت توازني من كثرة تمايلي وهويت الى البلاط كلمح البصر فأسرعت الي وهي تصيح قائلة (خبرني من هذا الذي ادخل الوسواس الى رأسك فسبب وقوعك)

وقمت متعثراً أجر ذيل الخجل والخيبة ولم انبس ببنت شفة

على المائدة

جلسنا الى المائدة وكنا في أوائل الشهر ولا أخفي عنك أن احب شيء الي في مثل هذا الاوان هو الكستليتة ولكني لاحظت ان ما أمامي ليس سوى قطع سوداء كالفحم الحجري فتملكتني الدهشة وازداد عجبي عند ما اكدت لي والدتي ان هذه من أحسن اصناف الكستليتات الضاني وارادت أن تفاتحني عن الوسواس والتفكير المخطىء فتجاهلت كلامها وزعقت استدعي سعيده ولما مثلت بين يدي سألتها عن هذه الكستليتة الحجرية فأجابت بلغتها السودانية قائلة!

تعليل غريب

انني يا سيدي مش جلتي («قلت») ان كل حاجه تبقى زي الواهد (الواحد) ما يهط في عقلها ان كانت زين تبقى زين وان كانت وهشه برضه وهشه انا شميتي زي ريحة شياط وكنت مشغولة في حاجات تانية ولكن افتكرت كلامك وجلت لعقلي لازم يا سعيده دا النس.. ـ. ناس اللي جالت عليها سيدك جا في دماغك ولا فيش شياط ولا حاجة.. افتكري طيب يجي طيب وسبت الكستليتة على النار لغاية دلوقيتي وبس يا سيدي عليكي تطردي النسناس دي من دماغك انني كمان تبقى الكستليته كويسه...

وقبل أن تتم حكايتها قمت من فوري كالمجنون وقذفت بها على الخوان وصرت أصيح ياناس ياهوه أرجعوا زي ما كنتم ولا تصدقوا والله ان فيه وسواس ولا كلام فارغ

زكزوك



السيدة. (لبواب التياترو) يظهر اني اتأخرت. فات كثير من الرواية؟

البواب: مثلوا فصل واحد

السيدة: أي فصل؟



فتاوى الفكاهة

كيف يحبها

لي زوجة مخلصة طاهرة مطيعة تزوجتها منذ سنتين ورزقت منها ولداً ولكني لم اشعر بالميل اليها ولا آنس بها في وحدتي فماذا اصنع ؟

حائر

✻ الفكاهة ✻ انك أول ما تذوق الخمر تجد فيها أشد الغضاضة ثم تألفها ثم تحبها ، فهب لزوجتك كل أوقات فراغك مدة شهر ، واصبر على الوحشة معها ، فان هذه الوحشة ستصير الفة ، ثم حباً ، ثم لا تطيق البعد منها ، أما وأنت لا تميل اليها ولا تروض نفسك على عشرتها ولا تقضي وقتك الا خارج بيتك فان الالفة محال ، والفراق من مثل هذه الزوجة خسارة وحمق ، وقسوة ، ولؤم ، فجرب فان لم تألفها بعد الملازمة الطويلة فان بني آدم مخلوقون من طين وانت مخلوق من زفت

القديم والجديد

أنا فتاة تربيت في المدارس الفرنسية على آخر الاساليب العصرية وأهلي على الطراز القديم فهم يضايقونني مع انهم السبب في تعليمي فهل أطيعهم أو أطيع ميولي ؟

مختاره

✻ الفكاهة ✻ بنات هذا العصر لا تفهمن ان العلم شيء والعادات القومية شيء آخر ، فهن يحاولن تمزيق آدابنا من غير ان يكن قادرات على التأدب بآداب الفرنجة لبعد ما بين حياتنا وحياتهم ، ومن هنا يكون فساد الاخلاق وسوء الحياة ، فاطيعي أهلك يا بنيتي فليس العلم هو الثياب القصيرة والقفز في الشوارع بسبب و بلا سبب

طالب القوت

أنا طالب بمدرسة المعلمين العليا والحال يعلم بها الله « الله يوقف حال القطن » وقد حاولت التوظف بالحكومة فلم اوفق ، وطلبت وظيفة عند الامراء فلم اجد عملاً أؤديه بعد خروجي من المدرسة كل يوم فماذا اصنع ؟

طالب بالسنة الثانية
بالمعلمين العليا

✻ الفكاهة ✻ شاب متعلم يطلب العلم بمدرسة المعلمين العليا مستعد لتأدية أي عمل يليق به بعد خروجه من المدرسة كأن يكون كاتباً في محل تجارة أو دائرة أو مدرساً في مدرسة ليلية بمرتب ضئيل يستعين به على طلب العلم فمن شاءه فليطلبه من مفتي الفكاهة والسمسرة الدعاء لنا بطول العمر وصحة النظر وتحسين الوجه وتخفيف الروح

حب القطط

احب القطط واقبلها في فمها ولي أخت أكبر مني تجزع من ذلك وتضربني فماذا اصنع ؟

ميمي . م

✻ الفكاهة ✻ يا لهوي على كده ! كخ يا شاطره

الجنون فنون

بماذا تعلل زيادة جنون المجانين في فصل نضوج الباذنجان وهل تشعر بنوبات جنونية في هذا الفصل؟

عاقل

✻ الفكاهة ✻ نرجو أن ترسل الينا عنوانك واضحاً لنكتب عنك الى مستشفى المجاذيب

الحب والزواج

يقولون ان الحب اذا اعقبه زواج لا يلبث أن يتلاشى و ينقلب بغضاً فهل يصدقون أو يتوهمون ؟

منيل الروضه — محمد علي

✻ الفكاهة ✻ لم يقل هذا غير الذين تزوجوا نساء من الشلق فنغصن عيشهم فحسبوا ان كل زواج كذلك فتزوج وضع أصبعك في عين أجعصهم

ذقن الباشا

لماذا يسمون بعض الازهار « ذقن الباشا » مع ان هذا النوع من الزهر ليس ذقن باشا ؟

حسن محمد عشري الحلاق

✻ الفكاهة ✻ لانهم يقولون انك مزين كسيف وانت ظريف يا مقصوف الرقبه

رأى سخيف

سألني صديق عن رأيي في سخافتك فقلت له انك ابله فماذا تقول ؟

محمد السيد عثمان

✻ الفكاهة ✻ نرجو من كل من يعرف حضرة المحترم محمد السيد عثمان ان يصفعه وارجو أن يكون الصفع برفق لكيلا يموت قبل ان يصفعه كل الناس

شح زوجة

لي زوجة ايرادها يعادل مرتبي وهي لا تساعدني في الانفاق على المنزل والنفقات تستغرق كل مرتبي فلا يبقى لي شيء لنفقاتي الشخصية فماذا اصنع معها ؟

م . س .

✻ الفكاهة ✻ ليس لها أن تساعدك في الانفاق ولكن عليها أن تقتصد واحذر أن تطالبها بالمعونة لئلا تصبح انت زوجتها

العفاريت

لي صديق يتشنج و يتكلم وهو متشنج فيدعي كل مرة انه من بنات ملوك الجن فاذا افاق وخاطبته في مثل هذا الحديث وقلت ان فلاناً علية كذا وكذا من الجن سخر من ذلك وقال انه خرافة . وانا الآن حائر بين هذا الواقع المحسوس و بين تكذيبي وتكذيب صديقي للخرافات فما هو التعليل ؟

عوف

✻ الفكاهة ✻ ان لم تكن القصة مخترعة يا عوف فان صاحبك قرأ شيئاً كثيراً خرافياً عن الجن وقد يكون رأى بعض اللواتي يدعين ان عليهن عفاريت فيجري ذلك على لسانه في هذيان ذهوله بعد التشنج ، أما ملوك الجن و بناتهم فعلى جزمتك واذا كان لهم سر فليظهروه معي

الفكاهة

في الخارج



هي ـ (للمصور) تقدر تكبر الصوره الفوتوغرافيه وتخليها بحجمها الطبيعي

المصور ـ معلوم . دي صنعتنا

هي ـ طيب ، أنا طلعت فوق الكنيسة وصورت المناظر الطبيعية بصوره كويسه ـ اعملها لي بالحجم الطبيعي

(عن باسنج شو)

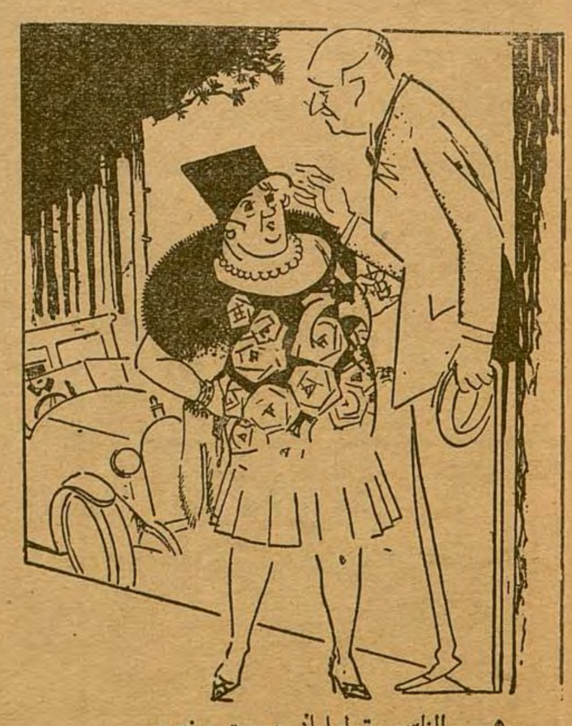


هي ـ هات الجواب اللي أنا رمياه في صندوق البوسته

البوستجي ـ جواب ايه ؟

هي ـ جواب كاتباه لخطيبي اقطع به علاقاتي معاه ، انا غيرت فكري دلوقت

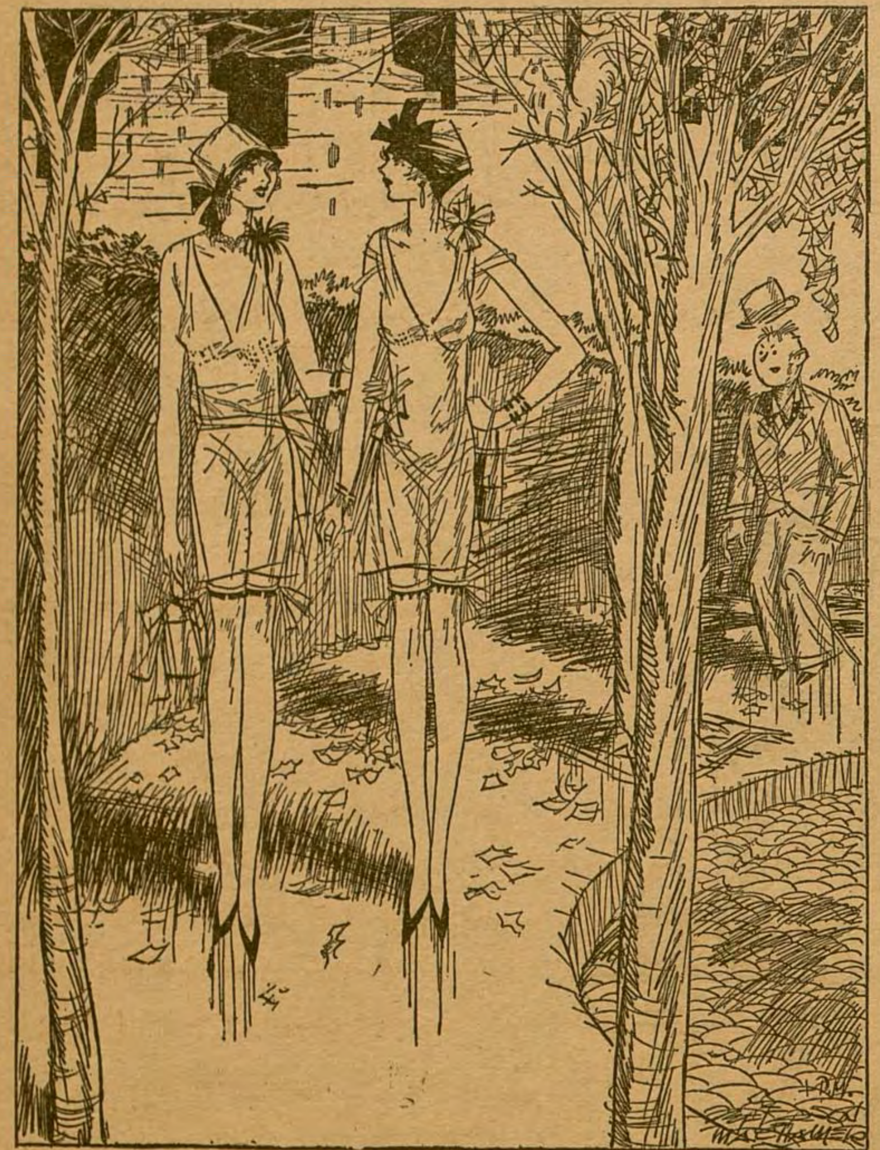
(عن لندن ابنيون)



هي ـ الناس بيقولوا اني رجعت صغيره

هو ـ صحيح ، اللي يشوفك دلوقت يفتكر انك صغرت ستين سنة على الاقل

(عن رير)



الاولى ـ أنا مبسوطه لان فصل الصيف راح وخلصنا من ملابس الحمامات اللي مش بتستر الجسم

الثانية ـ أما ملابس الحمامات دي فضيحه صحيح ، وقلة أدب

(عن جادج)

فوائد منزلية

الاوساخ التي تتراكم على البلاط تحتوي على كمية كبيرة من المواد الدهنية ، فاذا غسلت بلاط المنزل فأمري الخدم بان يجمعوا الغسالة في وعاء كبير يوضع في الشمس ليتبخر الماء وتبقى المواد الدهنية ممتزجة بالجاف من الوحل ثم توضع في مستودع الى ان يتكون منها تل من احسن السماد يباع للمزارعين باثمان حسنة

* * *

اشتري لوحاً من الثلج واحفري في أحد وجوهه حتى يكون حوضاً ثلجياً تضعين فيه الاطعمة فلا تتعفن ولا تحمض

* * *

اذا ظهرت على البدن دمامل كان ذلك بشيراً بالسمنة فاذا شاءت السيدة النحيفة أن تسمن فعليها ان تجمع وعك السجاير من « الفم » أو « المبسم » وتدهن بذلك الوعك بدنها فتظهر عليها الدمامل ثم تذهب الى طبيب يعالجها من تلك الدمامل فاذا شفيت ابتدأت تسمن ويمتلىء جسمها باللحم والشحم

* * *

اذا اشتهت نفسك طعاماً فافرضي انك اكلت منه وافرضي انك لبست الثياب التي تشتهيها نفسك واحفظي أثمان تلك الاطعمة والملابس تكن لك ثروة في وقت قصير

* * *

لا تشتري العصافير مذبوحة بل اطلبي من البائع عصافير حية واحفظيها في قفص الى ان تصير حماماً فتكون ألذ وأعظم

* * *

اذا عقد زواج ابنتك ولم تكن النقود الموجودة كافية لصنع جهاز يليق بمقامكم فقولي لزوجك يلقي نفسه أمام أتمبيل أحد الاغنياء ليصاب بكسر يعالج في شهرين أو ثلاثة وترفعون قضية تطلبون بها تعويضاً تسترون به كريمتكم وتحفظون مقامكم

* * *

احفظي قشر الليمون الى أن يجف واسحقيه وأضيفي اليه قليلاً من مسحوق البن اليمني والقيه على النار فانهُ بخور ذكي الرائحة

حزب النزول

تغديت فاكثرت من الاكل وكان الطعام سمكاً مختلفة صنوفه فلم يكن بد من اطالة وقت غسل يديّ ، واخذت في ارغاء الصابون وما زالت الرغوة تكبر على يدي رويداً رويداً الى أن صارت ركاماً وانتفشت وعلت حتى بلغت السقف وغمرتني فخرجت الى مكان سماوي لا سقف له وانهمكت في ترغية الصابون تلذذاً بهذا المنظر ولم تكن الا ساعة حتى صار كالجبل في الارتفاع والحجم ثم خفت أن يتجمد حولي فلا أقدر على الخروج منه فجسسته فاذا هو قطن محلوج بلا بذر من أحسن أنواع السكلاريدس فصعدت عليه ونزلت من الجهة الاخرى وعدت الى ترغية الصابون وتكبير الرغوة الى أن تملأ المكان ثم تكون قطناً وأتحول الى مكان آخر حتى صار البيت كله مخزناً أو شونة واستأجرت بيوت الجيران بأجور باهظة وأخرجتهم منها وملأتها قطناً بهذه الطريقة فاجتمع لي نحو مائة الف قنطار بعد أن صارت بيوت الحي كله مخازن لقطني ، واقترضت الف جنيه دفعت منها كرى تلك المخازن أو البيوت ودفعت أجور النقل الى الاسكندرية وعرضت البضاعة في البورصة فاهتزت السوق هزة عنيفة وهبطت الاسعار هبوطاً فظيعاً بسبب هذه « البضاعة الحاضرة » المعروضة ، واجتمع حولي التجار والمزارعون وسماسرة حزب الصعود ، هذا يقبل يدي وهذا يقول لي خربت بيوتنا حرام عليك ، وهذا يقول ان البيع يضرك كما يضرنا لان السعر أقل من ربع القيمة ، وكان الحل الذي اتفقنا عليه أن أعيد القطن الى القاهرة واشتغل في البورصة بالمضاربة لا ببيع البضاعة الحاضرة ، فاقترضت الف جنيه أخرى وارجعت القطن الى المخازن فما زال قطني عن الاسكندرية حتى ارتفعت الاسعار ستة أمثال ، وخفت من المضاربة ان تذهب بثروتي فاقترضت الف جنيه وارجعت القطن الى الاسكندرية ، فهبطت الاسعار على حال أفظع من الاولى ، ورأيت ثروة البلاد معرضة للزوال وثروتي كذلك ، فاقترضت الف جنيه حتى بلغ ديني اثني عشر الف جنيه ، فصممت على البيع لان الدائنين ضايقوني وكادوا يفضحونني ويعلنون افلاسي ، فبعته باثني عشر الف جنيه اخذها الدائنون وضاعت ثروتي بسبب حزب النزول وخبثه ، فمتى تكبح الحكومة جماح ذلك الحزب في البورصة

« عاقل »



الاول ـ اذا اديتك عشرة جنيه تبقى مديون لي واذا اعطيتني عشرة جنيه تبقى ايه ؟
الثاني ـ ابقى حمار



لندن في ٢٩ اكتوبر ـ زار أسطول ايطالي ميناء طنجة أثناء مفاوضة الدول في باريس فدل ذلك على ان ايطاليا غير موافقة على نظام طنجة الدولي وآخذة على خاطرها وأرسل الاسطول الانجليزي الى الاسطول الايطالي علبة ملبن وزمارة وكورة   روتر

باريس في ٢٩ اكتوبر ـ جاءت الاخبار بان الفاً وخمسمائة من الثوار الجمهور بين الاسبانيين اجتازوا الحدود بين فرنسا واسبانيا وهم يتلقون اعانات من الاسبانيين الذين في أميركا وغيرها فأحدثت حركتهم قلقاً في الحكومة الاسبانية التي شرعت في الدعاء عليهم   هافاس

بربنياز في ٢٩ اكتوبر ـ نفت جمهورية اندورا الصغيرة في جبال البرينيس احد المعلمين لان البوليس فتش منزله فوجد فيه عدة اسلحة وعقب سيجارة   روتر

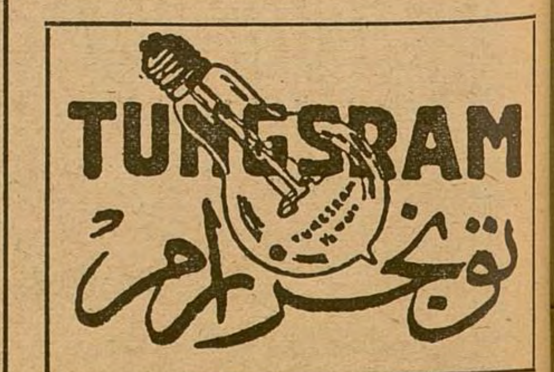
لندن في ٢٩ اكتوبر ـ يحتفل أعضاء النادي الانجليزي الفلسطيني في ١٠ نوفمبر بذكرى وعد بلفور وتقام للورد بلفور مأدبة يأكل فيها قلوب المسلمين والمسيحيين مشوية بنار ذلك التصريح   روتر

لندن في ٣٠ ـ السائد على الاذهان ان المحادثات ستستأنف بين مصر وانجلترا للاتفاق على رقصة الشارلستون   روتر

لندن في ٣١ اكتوبر ـ اجتمع ثروت باشا والسير أوستن تشمبرلن و« اللي يزعل نسلخ وشه »   هافاس

بيت المقدس في ٣١ اكتوبر ـ في نية الحكومة هدم قبة كنيسة القيامة لتصدعها بالزلزال الأرضي والزلزال الصهيوني   هافاس

باريس في ٣١ اكتوبر ـ عقد مؤتمر الازياء وقرر انتخاب سبع عشرة فتاة وامرأة من المتبرجات الفرنسويات للسفر الى مصر لدرس الازياء الحديثة فيها ونقل التهتك منها الى باريس   هافاس



بنـــك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتخويل مجلس الادارة السلطة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها أربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقا للمادة الخامسة من قانون البنك

كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ اكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطى وبني سويف والفيوم والمنيا ومغاغه وبني مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

كشكول الفكاهة

السمراء والشقراء

— يقولون ان السمراء فيها محاسن اكثر من المرأة الشقراء

— لا يمكنني أن أحكم . . . فان زوجتي كانت سمراء ، ثم أصبحت شقراء ، ولا تزال هي هي كما كانت

خطاب التهنئة

احتفلت جريدة برازيلية أخيراً بمرور ٢٥ سنة على تأسيسها فانهالت على مديرها خطابات التهنئة وكان بينها الخطاب الآتي ، أرسله اليه أحدهم ، فسرقه خادم من خدم الجريدة ونشره في صحيفة اخرى . وهذا نص الخطاب :

يا جناب المدير

« اسمح لي أن أضم تهانئي الى التهاني التي انهالت عليك من كل فج وصوب بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس جريدتك

« منذ ٢٥ سنة ، بعد صدور عدد جريدتك الاول باربعة شهور ، أرسلت اليك قصيدة لتنشرها

« لكنك لم تنشرها ولم تكتف بذلك بل أعدت اليَّ أشعاري ومعها بطاقة تقول فيها انني لست من الشعراء وان القصيدة التي بعثت بها اليك لا تساوي شيئاً

« فأدخلت اليأس الى نفسي منذ ذلك الوقت . كنت اريد أن أكون شاعراً لكنك حلت دون ذلك فعدلت عن رأيي ، وسحبت ما تبقى عندي من نقود ، وذهبت الى الارياف حيث ابتعت مزرعة صغيرة أقمت فيها

« وفي تلك المزرعة اكتشفت ذهباً ! . . وقد بعتها أخيراً بثمن يفوق خمسين مرة الثمن الذي اشتريتها به وعلمت فوق ذلك ان المصرف الذي كنت قد وضعت فيه نقودي قد أفلس بعد ان سحبت تلك النقود بشهر واحد

« اذن ، بسببك أنت ، أكون قد نجوت من الافلاس واكتسبت ثروة عظيمة . ولذا يمكنني أن أشكر لك حسن صنيعك هذا وأشكرك شكراً مضاعفاً لأن القصيدة التي رفضت أن تنشرها في جريدتك قد نشرتها صحف اخرى ووجدها الناس جميلة جداً . فلو لم تكن أبله لا تفهم شيئاً لكنت أنا الآن في حالة بؤس وشقاء . فانا أشكرك مرة اخرى وأبعث اليك طي هذا قيمة اشتراكي في جريدتك لمدة ستة شهور . هذا أقل ما يمكني أن أفعله من أجلك

« شكراً يا سيدي وألف شكر . وتقبل احترامي »

لكن الجريدة التي أخذنا عنها هذا الخبر لا تقول هل رد المدير أو لم يرد على هذه الرسالة

في المستشفى

ثلاث عمليات ، الواحدة بعد الاخرى

قال الطبيب :

— نجحت جميعها . . . الحمد لله !

وخرج فرحاً مسروراً

لكن المريض الاول جعل يئن ويصيح :

— آه . . ! آه . . ! أظن ان الجراح ترك لي في بطني قطعة من القطن !

فأجابه الثاني بصياح آخر :

— آه . ! آه . . ! وأنا أتألم كثيراً . . ! أظن ان الجراح ترك لي في بطني المشرط الذي استعمله في العملية !

فصاح الثالث :

— آه . . ! آه . . ! يا ناس . . ! اتألم . ! وأنا . . ماذا ترك لي في بطني ؟ . . .

فدخل الجراح مسرعاً وسأل :

— يا جماعة ! . . . حدش منكم شاف طربوشي فين ؟

مخاطبة الارواح

عند الاستاذ الروحاني :

— يا جناب الاستاذ ، اريد أن اخاطب روح اختي

— حاضر

— وأنا يا استاذ اريد أن اخاطب روح أخي

— حاضر

واعد الاستاذ العدة لذلك ، فتخاطب كل من الاثنين مع الروح التي طلبها

وبعد انتهاء الجلسة ، قال الاول :

— والآن ، دعني اطلعك على شيء يا جناب الاستاذ

— تكلم

— أنا ما عنديش اخت !

وقال الثاني :

— ودعني أيضاً أطلعك على شيء آخر يا جناب الاستاذ

— نعم

— وأنا ما عنديش أخ !

العمل بالانجيل

اشتهر أحد مشهوري الملاكمين بتعلقه بالدين فجاء يوماً ماجن وقال :

— هل أنت تسير بحسب قول الانجيل

— نعم

— الانجيل يقول من ضربك على خدك الايمن فحول له الآخر فاذا كنت مسيحياً حقيقياً اعطني خدك لالطمك

— هذا خدي فالطم

فرفع الماجن يده وصفعه

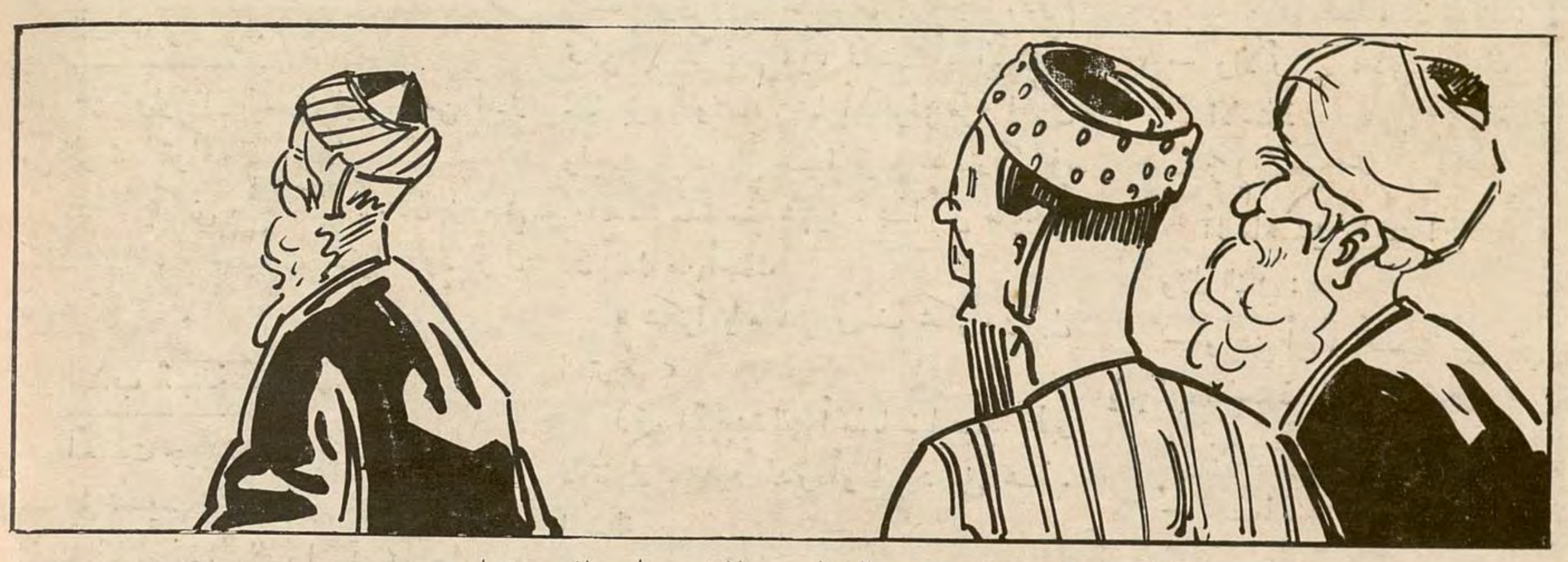
ولم يكن من الملاكم الا أن أدار خده الايسر حسب قول الانجيل فصفعه ذلك على الايسر أيضاً وأخذ يقهقه قهقهة الظافر

ولكن الملاكم أجابه بعدئذ : يوجد في الانجيل آية ثانية يجب أن نعمل بها أيضاً وهي : بالكيل الذي تكيلون يكال لكم . قال ذلك وصفعه بملء يده

وما احتاج أن يزيد على ذلك ولا طلب الخد الثاني لانه من أول لطمة خلع فكه







قاضي وتاجر م التجـار   قابلوا جحا رايح مشوار
القاضي قال يالله نهزأ   عمك جحـا لكن بهزار
قالوا صحيـح انت بتغلط   ف الدين يا شيخ زي الكفار



فقال يا قاضي صحيح باغلط   لأن عقلي لسه صغار
بدال ما أقول «قاضي ف الجنه»   و « قاضيان ف النار » احتار
واغلط وأقول «قاضي ف النار»   و «قاضيان» برضك «ف النار»



وبعـدها قال للتـاجر   اسمع يا عم الشيـخ مختـار
لمـا أقول « ان الفجـار   لفي جحيم » أغلط واحتـار
وبدال ما أقول « ان الفجار »   اغلط واقول « ان التجـار »



القاضي قال انت يا مجنون   زي الحمار وسخ الافكار
عمك جحـا مكار ولئيم   وقال ف عقله ماأفوتش التار
شاور ف وش القاضي وقال   منيش حمار ولا زي حمار



سر التجار واقف متغاظ   سكت لحد ما جاله الدور
وقال جحا ده زي الطور   عايش ما بين الناس بالزور
شاور جحا ف وشه وقال له   ياشيخ أنامش زي الطور



وقف جحا بينهم حبـه   لـكل واحد بص بعين
وقال لهم طور وحمار ايه   جبتو الـكلام ده بس منين
مانيش حمار ولا طور لـكن   أنا الحقيقة « بين لتنين »